

- ১। উপন্যাসের মর্মকথা হচ্ছে—
ক) জীবনের সমগ্রতা খ) সংলাপ গ) ঘটনাপ্রবাহ ঘ) চরিত্র
- ২। উপন্যাস হচ্ছে—
i) এক ধরনের সৃষ্টিশীল রচনা ii) গদ্যে লেখা গল্প
কোনটি সঠিক?
ক) i খ) i ও ii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- ৩। উপন্যাস হচ্ছে সুনির্দিষ্ট আয়তনের গদ্য কাহিনী- উক্তিটি কার?
ক) লেভ তলস্তয় খ) মার্সেল পুস্ত্র গ) ই এম ফস্টার ঘ) উমবার্তো একো
- ৪। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস কোনটি?
ক) আলালের ঘরের দুলাল খ) ফুলমণি ও করুণার বিবরণ গ) কৃষ্ণকান্তের উইল ঘ) দুর্গেশ নন্দিনী
- ৫। 'দুর্গেশ নন্দিনী' কত সালে প্রকাশিত হয়?
ক) ১৮৬৫ খ) ১৮৬৪ গ) ১৮৬৬ ঘ) ১৮৬৭
- ৬। পথের পাঁচালী, আরণ্যক ও অপরাজিতা- কার লেখা?
ক) মানিক বন্দোপাধ্যায় খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ) বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৭। বাংলাদেশের উপন্যাস মূলত কয়টি পটভূমিতে রচিত?
ক) দুটি খ) তিনটি গ) পাঁচটি ঘ) ছয়টি
- ৮। পদ্মা মেঘনা যমুনা (আবু জাফর শামসুদ্দীন), রাইফেল রোটি আওরাত (আলোয়ার পাশা) কি ধরনের উপন্যাস?
ক) ঐতিহাসিক ও মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক খ) মনস্তত্ত্ব ও দার্শনিক
গ) সামাজিক ঘ) আঞ্চলিক ও বিশেষ জীবনধারার
- ৯। কাঁদো নদী কাঁদো, সূর্যদীঘল বাড়ি ও জননী (শওকত ওসমান) কোন ধরনের উপন্যাস?
ক) গ্রামীণ বা সামাজিক খ) নগর জীবনের পটভূমি গ) আঞ্চলিক ও বিশেষ জীবনধারার ঘ) ঐতিহাসিক
- ১০। বাংলা উপন্যাসের যাত্রা শুরু হয় কখন?
ক) ১৯৪৭ সালের পর খ) ভারত বিভক্তির পূর্ব থেকে গ) স্বাধীনতার পূর্বে ঘ) ১৯৫২ সালে
- ১১। বুধার জন্য দিব্যি ঘুমিয়ে থাকার জায়গা হচ্ছে—
ক) দোকানের বারান্দা খ) গাছতলা গ) নৌকার ছই ঘ) হাটের চালা
- ১২। বুধার কাছে ভীষণ প্রিয় কোনটি?
ক) ভাত-মাংস খ) নদীর কাছে ঘুরে বেড়ানো গ) গান ঘ) নোলক বুয়ার মুড়ি ভাজা
- ১৩। গাঁয়ের লোকেরা বুধাকে পাগল বলে কেন?
ক) ঘুরে বেড়ানোর জন্য খ) ছন্নছাড়া জীবন দেখে গ) কাকতালুয়া সাজার জন্য ঘ) অস্বাভাবিক আচরণের জন্য
- ১৪। বুধার কাছে ভয়াবহ 'কুটিল রাত' হচ্ছে—
ক) আহাদ মুন্সির ঘরে আগুন দেওয়ার রাত
গ) অন্ধকার রাত
খ) মিলিটারিদের বাজার পোড়ানোর রাত
ঘ) স্বজন হারানোর রাত
- ১৫। বুধা হিংস্র শকুন ভাবে কোনটিকে?
ক) পাকিস্তানিদের খ) রাজাকারদের গ) দুঃথকে ঘ) কষ্টকে
- ১৬। বুধার চোখ লাল হওয়ার কারণ—
i) অস্বাভাবিক ঘটনায় ii) অস্বাভাবিক দৃশ্যে iii) কঠিন কল্পনায়
কোনটি সঠিক?
ক) i খ) i ও ii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- ১৭। বুধার কাছে নতুন আবিষ্কার কোনটি?
ক) কাকতালুয়া খ) কুস্তীর কণ্ঠস্বর গ) চাচির কাছে মুক্তির কথা ঘ) স্বাধীনতা
- ১৮। বুধার কাছে ভীষণ আনন্দের কোনটি?
ক) কাকতালুয়া খ) কুস্তীর কণ্ঠস্বর গ) চাচির কাছে মুক্তির কথা ঘ) স্বাধীনতা
- ১৯। বুধার চিন্তা-চেতনায় কাকতালুয়া হচ্ছে গ্রামের—
i) ছন্নছাড়া সাধারণ মানুষ ii) পথঘাট ও হাটবাজারের মানুষ iii) ঘরবাড়ি হীন মানুষ
কোনটি সঠিক?
ক) i খ) i ও ii গ) ii ও iii ঘ) i, ii ও iii
- ২০। বুধাকে ছন্নছাড়া নাম দেয় কে?

ক) হরিকাকু	খ) জয়নাল চাচা	গ) নোলক বুয়া	ঘ) হাশেম মিয়া		
২১। বুধা ভীষণ খুশি হয় কিসে?	ক) মুক্তির কথায়	খ) ওর বিভিন্ন নামকরণে	গ) নোলক বুয়ার কথায়	ঘ) ভালো খেতে দিলে	
২২। বুধা হচ্ছে—	i) বিশ্বাসী ও পরোপকারী	ii) সহৃদয় ও বন্ধুত্বসুলভ	iii) সাহসী ও শক্তিশালী		
কোনটি সঠিক?	ক) i	খ) i ও ii	গ) ii ও iii	ঘ) i, ii ও iii	
২৩। কাকতাড়ুয়া উপন্যাসের সার্থকতা হচ্ছে—	i) নতুন প্রজন্মের কাছে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস তুলে ধরা	ii) সংগ্রামী চেতনা তৈরি করা			
iii) অত্যাচারীর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ানোর শিক্ষা	কোনটি সঠিক?	ক) i	খ) i ও ii	গ) ii ও iii	ঘ) i, ii ও iii
২৪। ঔপন্যাসিক বুধা চরিত্রের মাধ্যমে তুলে ধরেছেন –	i) প্রতিশোধ স্পৃহা	ii) অত্যাচারীর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ানো	iii) সংগ্রামী চেতনা		
কোনটি সঠিক?	ক) i	খ) i ও ii	গ) ii ও iii	ঘ) i, ii ও iii	
২৫। কোন চরণটি দ্বারা কাকতাড়ুয়া উপন্যাস শুরু?	ক) রাত পোহালে দিনের আলো	খ) সুখি ডুবলে আঁধার	গ) পথ ওকে ডাকে-আয়	ঘ) সবাই ওকে দেখে	
২৬। বুধা নোলক বুয়ার ভাবনার মতো হতে চায়—	ক) শক্তিশালী	খ) সাহসী	গ) পরোপকারী	ঘ) শক্ত মানুষ	
২৭। চাচীর মুখে মুক্তির কথা শুনে বুধা—	i) হোঁচট খায়	ii) গলায় ভাত আটকে যায়	iii) জোরে কাশতে থাকে		
কোনটি সঠিক?	ক) i	খ) i ও ii	গ) ii ও iii	ঘ) i, ii ও iii	
২৮। বুধা চলে গেলে কে চিৎকার করে কাঁদে?	ক) ফুলকলি	খ) রাখি	গ) কুন্তি	ঘ) মিঠুর মা	
২৯। ‘নিজের বোঝা নিজে বইব।’ বক্তব্যে ফুটে ওঠে—	ক) সাহস	খ) স্বাধীনতা	গ) স্বনির্ভরতা	ঘ) আত্মবিশ্বাস	
৩০। বুধাকে মুক্তির কথা বলে স্বাধীন মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দিয়েছে কে?	ক) আলী ও মিঠু	খ) শাহাবুদ্দিন	গ) নোলক বুয়া	ঘ) চাচি	
৩১। বুধার মুখে যুদ্ধ কথাটি শুনে অবাক হয় কে?	ক) আহাদ মুন্সি	খ) মতিউর	গ) ফুলকলি	ঘ) কুন্তি	
৩২। বুধাকে অন্য রকম দেখায়-কিসের ন্যায়?	ক) যুদ্ধরত সৈনিক	খ) সহায়সম্বলহীন বালক	গ) তরুণ মুক্তিযোদ্ধা	ঘ) সত্যিকার কাকতাড়ুয়া	
৩৩। বুধা তার ছোটবেলার আনন্দ ফিরে পায় কিসে?	ক) কাকতাড়ুয়া সেজে	খ) স্বাধীনতার স্বপ্নে	গ) শাহাবুদ্দিনের কথায়	ঘ) মুক্ত জীবন যাপনে	
৩৪। বুধার মতে লোহার টুপি মানুষের মগজ খায়- কথাটির অর্থ মানুষকে-	ক) ধ্বংস করা	খ) মনুষ্যত্বহীন করা	গ) সাহসী করা	ঘ) মেরে ফেলা	
৩৫। মিলিটারিরা বুধার বাঁধন খুলে দেয় কখন?	ক) দুপুরে	খ) বিকেলে	গ) সন্ধ্যায়	ঘ) রাতে	
৩৬। বুধার সব দুঃখ ধুয়ে যায় কিসে?	ক) স্নেহ-মমতায়	খ) মুক্তিযোদ্ধাদের সান্নিধ্যে	গ) বিভিন্ন নামকরণে	ঘ) কাকতাড়ুয়া সাজলে	
৩৭। কেমন আছিল মানিক রতন উজ্জিটি কার?	ক) হরি কাকুর	খ) শাহাবুদ্দিনের	গ) নোলক বুয়ার	ঘ) মিঠুর মার	
৩৮। শাহাবুদ্দিন এর মতে মুক্তিযুদ্ধের কৌশল কি?	ক) আত্মগোপন	খ) সাহসী মনোভাব	গ) সংগ্রামী চেতনা	ঘ) সাবধানে থাকা	
৩৯। বুধাকে সকলের সন্দেহ না করার কারণ—					

- i) বয়স
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৪০। পাকিস্তানিদের বান্ধার খোড়ার কারণ—
i) আক্রমণ প্রতিহত করা
ii) নিরাপত্তা রক্ষা
iii) কৌশলে যুদ্ধ পরিচালনা
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৪১। বুধার কাছে ভারী মজার খেলা—
i) মুক্তিযুদ্ধের সফল অভিযান
ii) মুক্তিযুদ্ধের বিভিন্ন অপারেশন
iii) স্বাধীনতার শত্রুদের ধ্বংস করা
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৪২। মিঠুর মা বুধাকে কি বলে ডাকতে চায়?
ক) মানিক রতন
খ) সোনা
গ) বাবা
ঘ) মধু
- ৪৩। বুধার চোখ ভিজে ওঠে কেন?
ক) কুস্তীর ভাবনায়
খ) স্বাধীনতার স্বপ্নে
গ) মায়ের স্মৃতি স্মরণ করে
ঘ) শহীদদের স্মরণে
- ৪৪। ফজুমিয়া হাসতে হাসতে বুধাকে কি নাম দেয়?
ক) সাবাশ ছেলে
খ) পাগল
গ) দুষ্টু ছেলে
ঘ) লক্ষী ছেলে
- ৪৫। মাটি কাটার দলে যোগ দিতে বুধার কান্নার মাধ্যমে প্রকাশ পায় তার—
i) বুদ্ধিমত্তা
ii) বিচক্ষণতা
iii) দূরদর্শিতা
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৪৬। ফজুমিয়ার মতে বান্ধার কি?
ক) লুকিয়ে থাকার স্থান
খ) শত্রুকে শাস্তি দেয়ার স্থান
গ) মিলিটারিদের থাকার স্থান
ঘ) মিলিটারিদের কবর
- ৪৭। কাকতালুয়া উপন্যাসে সাহাবুদ্দিন হচ্ছে—
i) মুক্তিযোদ্ধা
ii) আর্ট কলেজের ছাত্র
iii) দেশপ্রেমিক
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৪৮। ‘ওহ আল্লাহ রে’- উক্তিটি কার?
ক) ফুলকলি
খ) কুস্তি
গ) মিঠুর মা
ঘ) বুধা
- ৪৯। ‘যুদ্ধ করলে তো মরতে হবেই’- বুধার এ কথায় প্রকাশ পায়—
i) সাহসিকতা
ii) নিষ্ঠুরতা
iii) মৃত্যুপাগল
কোনটি সঠিক?
- ক) i
খ) i ও ii
গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৫০। ‘আমি তো এখন স্বাধীন মানুষ’- উক্তিটি কার?
ক) বুধা
খ) কুস্তি
গ) সাহাবুদ্দিন
ঘ) ফুলকলি