প্রদীপ্ত পাঠশালা
এসএসসি ২০২৫
বিষয় : বাংলা ১ম পত্র (কোড ১০১)

পরীক্ষা নং ১৮ : অনুশীলনের জন্য সৃজনশীল ও বহুনির্বাচনি প্রশ্ন

**বহুনির্বাচনি : পয়লা বৈশাখ**

১। ঐতিহাসিক আবুল ফজল নববর্ষকে কী বলে উল্লেখ করেছেন?
(ক) জাতীয় উৎসব (খ) নওরোজ (গ) বর্ষবরণ উৎসব (ঘ) অনন্য উৎসব

২। পয়লা বৈশাখ আমাদের দান করে-
i. ধর্মনিরপেক্ষ চেতনা ii. জাতীয়তাবাদের চেতনা iii. প্রগতিশীল দৃষ্টভঙ্গি
কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩। পৃথিবীর সবদেশে নববর্ষ উদ্‌যাপনের ক্ষেত্রে কোন মৌলিক ধারণাটি চোখে পড়ে?
(ক) পুনর্জন্মের ধারণা (খ) অস্তিত্ববাদ (গ) বর্ষবরণের ধারনা (ঘ) ধর্মীয় বিশ্বাস

৪। পয়লা বৈশাখ উদ্‌যাপনের মাধ্যমে আমাদের কোন চেতনার মহিমা বৃদ্ধি পাবে?
(ক) রাজনৈতিক (খ) ধর্মীয় (গ) ধর্ম নিরপেক্ষ (ঘ) অর্থনৈতিক

৫। টেনিসনের রিং আউট দি ওল্ড ও রবীন্দ্রনাথের 'এসো হে বৈশাখ' দুইয়ের মধ্যে মিল কোথায়?
(ক) দুটোর আঙ্গিক অভিন্ন (খ) দুটোর মূলভাব অভিন্ন (গ) একটি অন্যটির অনুবাদ (ঘ) দুটোই নববর্ষের উদ্দেশ্য করে লেখা

৬। ১৯৪৭ সালের পর পূর্ব পাকিস্থানের শিক্ষিত মানুষ কীরূপ মনোভাব নিয়ে বাংলা নববর্ষ উদ্‌যাপন করেছে?
(ক) প্রতিবাদী (খ) ধর্মান্ধ (গ) সংকীর্ণ (ঘ) উদার

৭। নববর্ষের ঐতিহ্যকে সুপ্রাচীন বলা হয়েছে কেন?
(ক) বাঙালির ঐতিহ্য বলে (খ) জাতীয়তাবাদী চেতনার কারণে
(গ) অনেক আগে থেকে চলে আসছে বলে (ঘ) অতীতে কৃষি সমাজের সাথে যোগসূত্র ছিল বলে

৮। 'নওরোজ' অর্থ কী?
(ক) নতুন দিন (খ) পুরাতন দিন (গ) আগামী দিন (ঘ) বিশেষ দিন

৯। 'নয়া ঔপনিবেশবাদী' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
(ক) ক্ষমতালোভী ব্যবসায়ী (খ) ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসক (গ) অবিভক্ত পাকিস্থানি শাসক (ঘ) বুর্জোয়া বিলাসী মধ্যবিত্ত

১০। 'বুর্জোয়া বিলাস' বলতে কোন শ্রেণির মানুষের শখ বোঝায়?
(ক) নিম্নবিত্ত (খ) মধ্যবিত্ত (গ) উচ্চবিত্ত (ঘ) নিম্নমধ্যবিত্ত

১১। 'রাখিবন্ধন' উৎসব হয় কোন পূর্ণিমায়?
(ক) শ্রাবণী (খ) আষাঢ়ী (গ) মাঘী (ঘ) ফাল্গুনী

উদ্দিপকটি পড় এবং ১২ ও ১৩ নং প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
বাংলার হিন্দু, বৌদ্ধ, খ্রিষ্টান, মুসলমান আমরা সবাই বাঙালি।

১২। উদ্ধৃতাংশে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধে ধৃত দিকটি হলো-
(ক) বাংলাদেশি জাতীয়তা (খ) বাঙালি জাতীয়তা (গ) অসাম্প্রদায়িকতা (ঘ) সাম্প্রদায়িকতা

১৩। উদ্দীপকে প্রতিফলিত ভাবের সাথে কোনটির সামঞ্জস্য রয়েছে?
(ক) সিরাজউদ্দৌলার শেষ বারের মতো লড়াই করার জন্য ডাক (খ) জনগণের মধ্যে স্বাদেশিকতা ও জাতীয়তাবাদী চেতনা
(গ) নববর্ষ বাঙালির এক অনন্য উৎসব (ঘ) নবর্ষের মধ্যে সচেতনতার নতুন মাত্রা যোগ করা

১৪। 'মুছে যাক গ্লানি' ঘুচে জাক জরা- অগ্নিস্নানে শুচি হোক ধরা এ কবিতাংশে কী প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) দুঃখের অবসান (খ) নতুনের জয়গান (গ) দুঃখের আবির্ভাব (ঘ) নতুন দিনের আহ্বান

১৫। পয়লা বৈশাখের ঐতিহ্য-
i. গৌরবমণ্ডিত ii. কৃষিভিত্তিক iii. সুপ্রাচীন
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও iii (গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

১৬। 'পয়লা বৈশাখ' বাঙালি জাতির কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়টি উপস্থাপন করে?
i. সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য ii. ধর্মনিরেপক্ষ চেতনা iii. জাতীয়তাবাদী চেতনা
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

উদ্দীপকটি পড় এবং ১৭ ও ১৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
নববর্ষে হালখতা, বৈশাখী মেলা, ঘোড় দৌড়, বিভিন্ন লোকমেলার আয়োজন করে সাধারণ মানুষ ও উৎসবকে প্রাণে ধারণ করেছে। বাঙালি গৃহিণীরাও আমানিসহ নানা ব্রত অনুষ্ঠানের মাধ্যমে বছরের প্রথম দিনটি উদ্‌যাপন করে থাকে। তবে আধুনিক সময়ে পয়লা বৈশাখকে ঘিরে উচ্চবিত্তের উন্মাদনা এর মূল উদ্দেশ্যকে ব্যহত করেছে। তাদের সেইসব নতুন মাত্রার আয়জনগুলোতে প্রাণখুলে অংশগ্রহণ করতে পারছে না সবাই।

১৭। উপর্যুক্ত উদ্দীপক থেকে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধ অনুযায়ী বলা যায়-
i. নববর্ষের অনুষ্ঠান সার্বজনীন ii. পয়লা বৈশাখ বাঙালির অন্যতম জাতীয় উৎসব iii. পয়লা বৈশাখ পুরোপুরি গ্রামকেন্দ্রিক
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) iii (ঘ) i, ii ও iii

১৮। পয়লা বৈশাখের মূল উদ্দেশ্য ব্যহত হচ্ছে। প্রবন্ধ অনুযায়ী এর কারণ-
(ক) সব সম্প্রদায়ের মানুষ উৎসবে অংশ নিচ্ছে (খ) পয়লা বৈশাখ শহরকেন্দ্রিক হয়েছে
(গ) পয়লা বৈশাখের অনুষ্ঠানে নয়ুন নতুন মাত্রা যোগ হয়েছে (ঘ) বৃহত্তর জনজীবনের সাথে সংযোগ স্থাপিত হচ্ছে না

১৯। পয়লা বৈশাখের আনন্দানুষ্ঠানের প্রাণকেন্দ্র আজ শহরে, বিশেষভাবে ঢাকায়।- কী কারণে?
(ক) অর্থনৈতিক (খ) সামাজিক (গ) সাংস্কৃতিক (ঘ) ঐতিহ্যগত

২০। 'সাম্রজ্যবাদী বেনিয়া' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?
(ক) ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসক (খ) অবিভক্ত পাকিস্থানি শাসক (গ) বুর্জোয়া বিলাসি মধ্যবিত্ত (ঘ) ক্ষমতালোভী ব্যবসায়ী

উদ্দীপকটি পড় এবং ২১ ও ২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
হিন্দু-মুসলিম-বৌদ্ধ-খ্রিষ্টান / দেশ-মাতা এক সকলের

২১। উদ্ধৃতাংশে 'পয়লা বৈশাখ' প্রবন্ধের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে-
i. অসাম্প্রদায়িক চেতনা ii. ধর্ম নিরপেক্ষ চেতনা iii. ঐতিহ্য চেতনা
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) ii (গ) i ও ii (ঘ) i, ii ও iii

২২। উক্ত প্রতিফলিত দিকটির সাথে নিচের কোন বাক্যটির সাদৃশ্য রয়েছে?
(ক) পয়লা বৈশাখ একটি সার্বজনীন উৎসব (খ) নববর্ষের ঐতিহ্য সুপ্রাচীন
(গ) নববর্ষ বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব (ঘ) নববর্ষের ইতিহাস গৌরবমণ্ডিত

২৩। বাঙালির সাংস্কৃতির বৈশিষ্ট্য কেমন?
(ক) স্বতন্ত্র (খ) অভিন্ন (গ) সমুজ্জ্বল (ঘ) উৎসবমুখর

২৪। নববর্ষের উদযাপনের রীতিতে সকল দেশে তারতম্য থাকার কারণ—
(ক) ধর্ম (খ) মূল্যবোধ (গ) সংস্কৃতি (ঘ) অর্থনীতি

২৫। নববর্ষ উদযাপন রীতিতে পালাবদল ঘটার কারণ—
(ক) সময়ের পরিবর্তন (খ) সংস্কৃতির পরিবর্তন (গ) উৎসবের পরিবর্তন (ঘ) মূল্যবোধের পরিবর্তন

২৬। জাতীয়তাবোধ বলতে কী বোঝায়?
(ক) দেশাত্মবোধ (খ) ঐতিহ্যবোধ (গ) স্বজাতিপ্রীতি (ঘ) স্বদেশপ্রীতি

২৭। পয়লা বৈশাখে চাঞ্চল্য ও আনন্দ উৎসবের কারণ—
(ক) সম্প্রীতি (খ) ঐতিহ্য (গ) দেশাত্মবোধ (ঘ) গৌরব

২৮। পৃথিবীর সবদেশে নববর্ষ উদযাপন প্রথা চালু থাকায় কোন ভাবসত্যটি ফুটে ওঠে?
(ক) সংস্কৃতিবোধ (খ) ঐতিহ্যবোধ (গ) উৎসবমুখরতা (ঘ) প্রাচীনতা

২৯। 'বাংলা নববর্ষ আজ আমাদের কীসের ধারক?'- একথা দ্বারা কী বোঝা যায়?
(ক) ধর্মের (খ) বর্ণের (গ) জাতীয় চেতনার (ঘ) জাতীয় জীবনের

৩০। বাংলা নববর্ষ আমাদের কী শিক্ষা দেয়?
i. অসাম্প্রদায়িক চেতনা ii. ধর্মনিরেপক্ষ চেতনা iii. সৃষ্টিশীল চেতনা
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩১। 'বুর্জোয়া বিলাস' যাদের মধ্যে দেখা যায়—
i. ধনীক শ্রেণি ii. মধ্যবিত্ত মানুষদের iii. উচ্চবিত্ত মানুষদের
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩২। পয়লা বৈশাখের ঐতিহ্য কেমন?
(ক) সাফল্যমন্ডিত (খ) গৌরবমন্ডিত (গ) ইতিহাসমন্ডিত (ঘ) উৎসবমন্ডিত

৩৩। 'স্বাদেশিকতা' বলতে কী বোঝায়?
(ক) স্বদেশভাবনা (খ) স্বদেশপ্রীতি (গ) স্বদেশের ঐতিহ্য (ঘ) সংগ্রামী মনোভাব

৩৪। পাকিস্থান সরকারের নববর্ষ উদযাপনে বাধা দেওয়ার কারণ—
(ক) সামাজিক (খ) রাজনৈতিক (গ) অর্থনৈতিক (ঘ) ধর্মীয়

৩৫। পাকিস্থান সরকারের বিরুদ্ধে সকল সম্প্রদায়ের প্রতিবাদী হয়ে নববর্ষ উদযাপন করার কারণ—
(ক) জাতীয়তাবোধ (খ) নববর্ষ উৎসবকে রক্ষা করার জন্য (গ) ধর্মীয় চেতনা (ঘ) অসাম্প্রদায়িকতা

৩৬। 'পয়েলা বৈশাখ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বক্তব্যে কোনটি প্রকাশ পায়?
(ক) সাংস্কৃতিক জয়ধ্বনি (খ) সম্প্রীতির বন্ধন (গ) পয়লা বৈশাখের জয়গান (ঘ) অসাম্প্রদায়িকতা

৩৭। নববর্ষের মধ্যে বাঙালি জাতির লক্ষণীয় দিক—
i. ঐতিহ্য ii. মৌলিকতা iii. স্বাতন্ত্র্য
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৮। 'রাখি বন্ধন' উৎসব কোন মাসে হয়?
(ক) চৈত্র মাসের অষ্টমিতে (খ) মাঘী পূর্ণিমায় (গ) শ্রাবণ পূর্ণিমায় (ঘ) বৈশাখি পূর্ণিমায়

৩৯। বাংলা নববর্ষকে কেন্দ্র করে জনগণের মধ্যে জাতীয়তাবাদী চেতনার স্ফুরণ ঘটে কবে?
(ক) উনবিংশ শতাব্দির প্রথমার্ধে (খ) উনবিংশ শতাব্দির শেষার্ধে (গ) বিংশ শতাব্দির প্রথমার্ধে (ঘ) বিংশ শতাব্দির শেষার্ধে

৪০। 'শান-সওকত সঙ্গে' পালন বলতে কী বোঝ?
(ক) উৎসবের সঙ্গে (খ) ঐতিহ্যের সঙ্গে (গ) আনন্দের সঙ্গে (ঘ) ঐক্যের সঙ্গে

৪১। গ্রাম বাংলা পয়লা বৈশাখের আনন্দ অনুষ্ঠানের প্রাণকেন্দ্র আজকাল আর নেই কেন?
(ক) ধর্মীয় কারণে (খ) সামাজিক কারণে (গ) সাংস্কৃতিক কারণে (ঘ) অর্থনৈতিক কারণে

৪২। পয়লা বৈশাখকে স্বমহিমায় ফিরিয়ে আনার জন্য প্রয়োজন—
i. বৃহত্তর জনজীবনের সাথে এর যোগসূত্র ii. শ্রমজীবীবী মানুষের সাথে এর রাখিবন্ধন iii. শহুরে সমাজের সাথে এর দুরত্ব
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪৩। নববর্ষ উদযাপন আমাদের কোন চেতনাকে স্বমহিমায় উজ্জীবিত করবে বলে আমাদের কামনা?
(ক) সাংস্কৃতিক চেতনা (খ) ধর্মনিরেপক্ষ চেতনা (গ) জাতিগত চেতনা (ঘ) বর্ষবরণের চেতনা

৪৪। নববর্ষের মৌলিক ঐক্য হচ্ছে—
i. পুনরুজ্জীবনের ধারণা ii. পুরাণো জীর্ণতাকে বিদায় iii. নবীন ও সজীবকে বরণ
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪৫। 'জয় পয়লা বৈশাখ' বলতে বোঝায়—
(ক) পয়লা বৈশাখের জয়গান (খ) পয়লা বৈশাখের পথ চলার শুভকামনা (গ) পয়লা বৈশাখকে অভিনন্দন (ঘ) পয়লা বৈশাখকে বরণ

**বোর্ড প্রশ্ন**

| | |
|---|---|
| 1 | a |
| 2 | a |
| 3 | a |
| 4 | c |
| 5 | c |
| 6 | a |
| 7 | d |
| 8 | a |
| 9 | c |

| | |
|---|---|
| 10 | b |
| 11 | c |
| 12 | c |
| 13 | b |
| 14 | c |
| 15 | a |
| 16 | d |
| 17 | a |
| 18 | c |

বহুনির্বাচনি : একাত্তরের দিনগুলি

১। 'একাত্তরের দিনগুলি' গল্পানুসারে কত তারিখ সকালের পর বৃষ্টি থামলেও সারা দিন আকাশ মেঘলা ছিল?
(ক) ১০ই এপ্রিল (খ) ১১ই এপ্রিল (গ) ১২ই এপ্রিল (ঘ) ১৩ই এপ্রিল

২। 'কিন্তু আমার মনে পাষাণভার।' লেখিকার মনে পাষাণভারের কারণ
(ক) স্বামী মারা যাওয়া (খ) সন্তান শহিদ হওয়া (গ) দেশের ভয়ংকর অবস্থা (ঘ) মার্সিপিটিশনের সিদ্ধান্তহীনতা

৩। বৃষ্টি থেমে গিয়েছিল কখন?
(ক) সকালের পর (খ) দুপুরের পর (গ) বিকালের পর (ঘ) সন্ধ্যার পর

৪। করিম এসে ঘরে ঢুকেছিল কখন?

(ক) সকালে (খ) দুপুরে (গ) বিকালে (ঘ) সন্ধ্যায়

৫। 'খুব দামি কথা বলেছেন ফুফুজান ।' এখানে 'দামি কথা' কী?
(ক) ভয়ে বাড়ি ছাড়া উচিত নয় (খ) এলিফ্যান্ট রোডে বেশি ভয় (গ) সব জায়গাই নিরাপদ (ঘ) বিপদ যে-কোনো স্থানে ঘটতে পারে

৬। চরমপত্র হলো-
i) নির্দিষ্ট ও ক্ষুদ্র পরিসরের হাস্যরসাত্মক রচনা ii) শেষবারের মতো সতর্ক করার জন্য প্রেরিত পত্র iii) মুক্তিযোদ্ধাদের সাফল্য গাঁথা রচনা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৭। 'আলটিমেটাম' অর্থ হলো
(ক) হুশিয়ারি (খ) ভয় দেখানো (গ) চূড়ান্ত সময় নির্ধারণ (ঘ) গাজুরিয়া মাইর

৮। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় লেখক আভাসে-ইঙ্গিতে ব্যক্ত করতে চেয়েছেন
(ক) হৃদয়ের রক্তক্ষরণের কথা (খ) সন্তান হারোনোর বেদনা (গ) একাত্তরের মাতৃরূপ (ঘ) মুক্তিযদ্ধে নারীর অবদান

৯। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার প্রকাশ পেয়েছে
i) মাতৃ আত্মত্যাগ ii) জাতীয়তাবোধ iii) স্বাধীনতায় নারীর অবদান
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১০। 'যেখানেই যাই এছাড়া আর কথা নাই' এখানে কোন কথার প্রতি ইঙ্গিত করা হয়েছে?
(ক) মুক্তিফৌজের গেরিলা তৎপরা (খ) মিথ্যাভাষণে ভরা বিবৃতি (গ) পাকিস্তানিদের নির্মম নিষ্পেষণ (ঘ) নদীতে লাশ ভেসে যাওয়া

১১। লেখিকা বাগানে গিয়েছিল কখন?
(ক) সকালে (খ) দুপুরে (গ) বিকালে (ঘ) সন্ধ্যায়

১২। কোন ফুলের রং কালচে-মেরুন?
(ক) ল্যাভেন্ডার (খ) বনি প্রিন্স (গ) বুকানিয়ার (ঘ) পাস্কালি

১৩। লেখিকার বাগানে যাওয়ার কথা মনে পড়া কারণ
(ক) বাগানের যত্ন নেওয়া (খ) নিশ্চিন্তে সময় কাটানো (গ) দুঃখ-কষ্ট ভুলে থাকা (ঘ) ভীষণ অস্থির মনকে ব্যস্ত রাখা

১৪। 'জামী স্কুলে যাচ্ছে না । যাবে না ।' লেখিকার এ কথা বলার কারণ
i) দেশের অরাজক পরিস্থিতি ii) জামীর নিরাপত্তা iii) দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৫। নির্লজ্জ মিথ্যাভাষণে ভরা বিবৃতি বের হয়েছিল কী বারে?
(ক) রবিবার (খ) সোমবার (গ) মঙ্গলবার (ঘ) বুধবার

১৬। লেখিকার কী জানতে বড়ো ইচ্ছে করে?
(ক) কবে দেশ স্বাধীন হবে (খ) মিথ্যা বিবৃতিটি কে লিখেছে (গ) চরমপত্রটি পাঠ করা কণ্ঠস্বর কার (ঘ) মতিউর রহমান কীভাবে মারা গেল

১৭। কোন বিষয়ে লেখিকার সন্দেহ রয়েছে?
(ক) বাধ্য হয়ে সই দেওয়া (খ) না দেখে সই করা (গ) চরমপত্র পাঠকের বাসস্থান (ঘ) নির্লজ্জ মিথ্যাভাষণের লেখক

১৮। মুক্তিযুদ্ধের সময় দেশের পরিস্থিতি স্বাভাবিক বোঝানোর জন্য পাকিস্তানিরা
i) নজরুলের জন্মজয়ন্তী পালন করে ii) বুদ্ধিজীবী ও শিল্পীদের বিবৃতি দিতে বাধ্য করে iii) স্কুল-কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় চালু রাখে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৯। "ছেলের প্রাণটা আগে"'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধে এ অভিমত কার?
(ক) করিম (খ) ফকির (গ) শরীফ (ঘ) লেখিকা

২০। 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থে ঢাকার কয়টি ঘাটের উল্লেখ আছে?
(ক) ১টি (খ) ২টি (গ) ৩টি (ঘ) ৪টি

২১। মতিউর রহমানের চল্লিশা হয়েছে কত তারিখে?
(ক) ৫ই সেপ্টেম্বর (খ) ২৯শে সেপ্টেম্বর (গ) ৩০শে সেপ্টেম্বর (ঘ) ১১ই অক্টোবর

২২। লেখিকা কোন নামটি আগে কোন দিন শোনেনি ?
(ক) সালেহ আহমেদ (খ) আলমগীর কবীর (গ) মোহাম্মদ আলী (ঘ) আহমেদ চৌধুরী

২৩। রুমীর বাবা-মা রুমীর জন্য মার্সি পিটিশন করবেন না কেন?
(ক) দেশাত্মবোধের কারণে (খ) আদর্শ সমুন্নত রাখতে (গ) আত্মমর্যাদা রক্ষায় (ঘ) ব্যক্তিত্ব প্রতিষ্ঠায়

২৪। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় মূলত জাহানারা ইমামের কী প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) অপরিসীম আত্মত্যাগ (খ) হৃদয়ের রক্ত ক্ষরণের যন্ত্রণা (গ) হানাদার বাহিনীর প্রতি তীব্র ঘৃণা (ঘ) অতীতের স্মৃতিকথা

২৫। লেখিকার সারা শরীর কাঁটা দিয়ে উঠল কেন?
(ক) টেলিভিশনের খবর শুনে (খ) নদীতে লাশের স্তূপ থেকে (গ) ঢাকায় গ্রেনেড ফটার কথা শুনে (ঘ) শরীফের মৃত্যু খবর শুনে

২৬। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় কোন কবি স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রে কথিকা পড়তেন?
(ক) কাজী নজরুল ইসলাম (খ) সৈয়দ আলী আহসান (গ) শামসুর রাহমান (ঘ) অজিত রায়

২৭। ইংরেজি খবর ও ভাষ্য প্রচার করত কে?
(ক) হাসান ইমাম (খ) আলী যাকের (গ) আব্দুল জব্বার (ঘ) ফয়েজ আহমদ

২৮। 'গাজুরিয়া মাইর কী জিনিস?' উক্তিটি কার?
(ক) জামী (খ) রুমী (গ) জাহানারা ইমাম (ঘ) শরীফ

২৯। 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থে আকাশযুদ্ধ বিরতি কয়টা পর্যন্ত বাড়ানো হয়েছিল?
(ক) দুইটা (খ) তিনটা (গ) চারটা (ঘ) পাঁচটা

৩০। 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থে কখন থেকে সারা শহরে ভীষণ চাঞ্চল্য ও উত্তেজনা ছিল?
(ক) সকাল (খ) বিকেল (গ) দুপুর (ঘ) সন্ধ্যা

৩১। 'একাত্তরের দিনগুলি' গ্রন্থে ১৬ই ডিসেম্বর কী বার ছিল?
(ক) সোমবার (খ) মঙ্গলবার (গ) বৃহস্পতিবার (ঘ) বুধবার

৩২। রুমী মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ করার কারণ—
i) মাতৃ আদর্শ ii) স্বাধিকার চেতনা iii) দেশপ্রেম
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৩। 'চরমপত্র' হলো এক ধরণের
(ক) আদেশ (খ) উপদেশ (গ) নির্দেশ (ঘ) নিষেধ

৩৪। 'মার্সি পিটিশন' বলতে কী বোঝায়?
(ক) শাস্তি কমানোর আবেদন (খ) শাস্তি মওকুফের আবেদন (গ) শাস্তি পুনর্বিবেচনার আবেদন (ঘ) শাস্তির সময় কমানোর আবেদন

৩৫। 'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধের মূল প্রতিপাদ্য হলো
(ক) পাকিস্তানিদের বর্বরতা (খ) সন্তান হারানোর বেদনা (গ) মুক্তিযুদ্ধের প্রকৃতি ও স্বরূপ (ঘ) আত্মত্যাগের প্রকৃতি ও স্বরূপ

৩৬। 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনায় জাহানারা ইমামের যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে
(ক) বুদ্ধিমত্তা ও সাহসিকতা (খ) অধিকার সচেতনতা (গ) সংগ্রামী চেতনা (ঘ) আবেগ প্রবণতা

৩৭। 'একাত্তরের দিনগুলি' প্রবন্ধে লেখিকার যে দিকটি প্রকাশ পেয়েছে
i) আত্মত্যাগ ii) গভীর বেদনা iii) নিয়তি স্বীকার
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৮। ‘একাত্তরের দিনগুলি’ প্রবন্ধে প্রকাশ পেয়েছে স্বাধীনতার
i. রূপ ও প্রকৃতি ii. ইতিহাস iii. স্মৃতিচারণ
কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৯। ‘একাত্তরের দিনগুলি’ গ্রন্থে প্রথম উল্লেখিত তারিখ নিচের কোনটি?
(ক) ১৩ই এপ্রিল (খ) ১৫ই এপ্রিল (গ) ১২ই মে (ঘ) ১০ই মে

৪০। আজিজ মোটরসের মালিক খান বেপরোয়া গুলি করে মানুষ মারছে তা কে বলেছিল?
(ক) কলিম (খ) সানু (গ) মঞ্জুর (ঘ) বাদশা

## বোর্ড প্রশ্ন

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | d | | 15 | b | | 29 | a |
| 2 | d | | 16 | c | | 30 | b |
| 3 | a | | 17 | b | | 31 | c |
| 4 | a | | 18 | d | | 32 | d |
| 5 | b | | 19 | a | | 33 | c |
| 6 | a | | 20 | a | | 34 | b |
| 7 | b | | 21 | c | | 35 | a |
| 8 | a | | 22 | a | | 36 | a |
| 9 | c | | 23 | c | | 37 | d |
| 10 | d | | 24 | c | | 38 | a |
| 11 | a | | 25 | c | | 39 | d |
| 12 | c | | 26 | c | | 40 | b |
| 13 | b | | 27 | d | | | |
| 14 | a | | 28 | c | | | |

## বহুনির্বাচনি : রানার

১। ‘রানার’ কবিতায় কবির কোন উক্তিতে রানারকে গন্তব্যে পৌঁছানোর জন্য অনুপ্রাণিত করা হয়েছে ?
(ক) বুঝি ভোর হয় হয় (খ) আরো পথ, আরো পথ (গ) এখনো রাতের কালো (ঘ) বুঝি হয় লাল ও পূর্ব কোণ

২। রানারের গতিতে অবাক হয়-
(ক) তারা (খ) তৃণ (গ) জোনাকি (ঘ) চাঁদ

৩। রানার কেমন বোঝা কাঁধে নিয়েছে?
(ক) নতুন খবরের (খ) জানা-অজানার (গ) সুখ-দুঃখের (ঘ) জাহাজের মতো বোঝা

উদ্দীপকটি পড় এবং ৪ ও ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
চাকরির বয়স দেড় যুগ পার হলেও কোন দিন ছুটি কাটাননি শিক্ষক ‘ক’। অফিসের সব কাজ তিনি দায়িত্বশীলতার সঙ্গে সম্পন্ন করেন যথারীতি। সময়নিষ্ঠ ও সততার জন্য ইতিমধ্যে পেয়েছেন বেশ কয়েকটি সম্মাননা ও পুরস্কার।

৪। উদ্দীপকের শিক্ষক ‘ক’ ও ‘রানার’ কবিতার রানারের সাদৃশ্য হলো, তাঁরা উভয়েই-
i. কর্মজীবী ii. দায়িত্বপরায়ণ iii. সময়নিষ্ঠ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) iii (খ) i ও ii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৫। রানার ও শিক্ষক ‘ক’-এর ভিন্নতা কোথায়?
(ক) সেবাদানে (খ) নীতিবোধ (গ) সম্মান প্রাপ্তিতে (ঘ) চরিত্রে

৬। সামাজিক শোষণ-বঞ্চনার অবসান বোঝাতে কবি প্রশ্ন করেছেন-
i. রাত শেষ হয়ে সূর্য উঠবে কবে ii. শহরে রানার যাবেই পৌঁছে ভোরে iii. আলোর স্পর্শে কবে কেটে যাবে এই দুঃখের কাল
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৭। রানারের জীবনের দুঃখ কে জানবে?
(ক) তৃণ (খ) পথ (গ) বন (ঘ) রাত

৮। ‘রানার’ কবিতায় রানারের গতিবেগের সাথে কবি কীসের সাদৃশ্য খুঁজে পেয়েছেন?
(ক) জাহাজের (খ) হরিণের (গ) তারার (ঘ) জোনাকির

৯। রানাররা গ্রাহকদের কাছে পৌঁছে দেয়-
(ক) সুখ-দুঃখের চিঠি (খ) জানা-অজানার চিঠি (গ) নানান ধরনের চিঠি (ঘ) ব্যক্তিগত ও প্রয়োজনের চিঠি

১০। ‘মাভৈ’ শব্দটি ‘রানার’ কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে-
i) অভয়বাণী অর্থে ii) অনুপ্রেরণা অর্থে iii) সাহসিকতার সাথে গমন অর্থে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১১। নিচের কোনটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের লেখা কাব্যগ্রন্থ নয়?
(ক) ছাড়পত্র (খ) হরতাল (গ) ছায়াময়ী (ঘ) অভিযান

১২। রানার পথ চলতে যে কারণে ভয় পায়-
i. নির্জন রাত বলে ii. দস্যুর আক্রমণ ভয়ে iii. সূর্য ওঠার ভয়ে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) ii ও iii (গ) i ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৩। রানার কবিতায় ব্যবহৃত ‘কালো রাত্রির খাম’ বলতে বোঝানো হয়েছে-
(ক) অজানা সংবাদ (খ) অবহেলিত জীবনযাপন (গ) অপ্রকাশিত দুঃখ-দুর্দশা (ঘ) বৈষম্যমূলক আচরণ

উদ্দীপকটি পড় এবং ১৪ ও ১৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।
আমি পথ মঞ্জরী ফুটেছি আঁধার রাতে। / গোপন অশ্রুসম রাতের নয়ন পাতে।
দেবতা চাহে না মোরে / গাঁথে না মালার ডোরে / অভিমানে তাই ভোরে শুকাই শিশির সাথে।

১৪। উদ্দীপকের ‘আমি’ ‘রানার’ কবিতার কোন চরিত্রের প্রতীক?
(ক) রানার (খ) রানারের স্ত্রী (গ) কর্তৃপক্ষ (ঘ) গণমানুষ

১৫। উক্তি বিবেচনা করার যুক্তিসংগত কারণ-

i. বৈষম্য ii. উপেক্ষা iii. বঞ্চনা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৬। রানার-এর কাছে পৃথিবীটা কেমন মনে হয়?
(ক) কালো রাত্রির খাম (খ) বোঝাই জাহাজ (গ) কালো ধোঁয়া (ঘ) দুঃস্বপ্নের মতো

১৭। 'এই বোঝা টানার দিন কবে শেষ হবে?'- কবিতার এই চরণ দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) রানার কবে অবসর গ্রহণ করবে সে কথা (খ) রানারের দুঃখ-কষ্ট শেষ হবার কথা (গ) রানারের কাজের সমাপ্তি (ঘ) রানারের প্রতি কবির সহানুভূতি

১৮। শ্রমজীবী হিসেবে রানারদের পেশা মহৎ কারণ রানাররা-
i) পরোপকারী ii) সেবাদানকারী iii) আত্মত্যাগী
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৯। রানারের দুঃখ কেউ জানে না কেন?
(ক) রানার রাতে চলে বলে (খ) কারোর সময় নেই বলে (গ) রানার প্রতি অবহেলার কারণে (ঘ) রানার বলতে চায়না বলে

২০। রানার দস্যুকে ভয় করে কেন?
(ক) পিঠের বোঝা ছিনিয়ে নেবে (খ) রানারের সময় নষ্ট করবে (গ) রানারকে হত্যা করবে (ঘ) রানারকে বিতাড়িত করবে

২১। রানারকে আলো দেয় কে?
(ক) লণ্ঠন (খ) তারা (গ) জোনাকি (ঘ) চাঁদ

২২। রানারকে ভোরের আকাশ চিঠি পাঠাবে কেন?
(ক) সাহস যোগাতে (খ) চলার গতি বাড়াতে (গ) সূর্যের বার্তা জানাতে (ঘ) সহানুভূতি জানাতে

২৩। পূর্ব দিগন্তে সূর্য উঠেছে
রক্ত লাল রক্ত লাল রক্ত লাল।
চরণদ্বয়ের ভাবার্থ 'রানার' কবিতার কোন চরণের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ?
(ক) এ বোঝা টানার দিন কবে শেষ হবে? (খ) এর দুঃখের চিঠি পড়বে না জানি কেউ কোনো দিনও
(গ) আলোর স্পর্শে কবে কেটে যাবে এই দুঃখের কাল ? (ঘ) এ-কে যে ভোরের আকাশ পাঠাবে সহানুভূতির চিঠি-

২৪। ভীরুতা পিছনে ফেলে রানারকে কবি কোন চিঠি নিয়ে যেতে বলেছেন ?
(ক) সহানুভূতির (খ) শপথের (গ) অগ্রগতির (ঘ) জানা-অজানার

২৫। রানার দিগন্ত থেকে দিগন্তে ছোটে কেন?
i. জীবিকার তাগিদে ii. নতুন খবর আনার কাজে iii. নতুন খবর পৌঁছে দেওয়ার কাজে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) iii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৬। রানারের কাঁধে আজ-
(ক) জানা-অজানার বোঝা (খ) খবরের বোঝা (গ) চিন্তার বোঝা (ঘ) চিঠির বোঝা

২৭। 'আরো পথ, আরো পথ- বুঝি হয় লাল ও পূর্ব কোণ'- এ চরণে কী প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) দায়িত্বশীলতা (খ) অবকাশহীনতা (গ) সাহসিকতা (ঘ) নির্ভীকতা

২৮। 'রানার' কবিতায় উল্লেখিত তারার চোখ কাঁপে কেন?
(ক) অনুরাগে (খ) দরদে (গ) কষ্টে (ঘ) অভিমানে

২৯। 'রানার' কবিতায় প্রকাশ ঘটেছে-
i) অন্যায় ও বৈষম্যের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ ii) নিপীড়িত গণমানুষের প্রতি মমতা iii) পেশা হিসেবে রানারদের মহত্ত্বের স্বরূপ
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩০। 'রানার' কবিতায় 'রানার' শব্দটি কতবার ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) ২২ (খ) ২৩ (গ) ২৪ (ঘ) ২৫

৩১। রানার কাজ নিয়েছে-
(ক) চিঠি বিলি করার (খ) নতুন খবর আনার (গ) চিঠির বোঝা টানার (ঘ) শপথের চিঠি নিয়ে চলার

৩২। রানারের নিজ কাজের প্রতি দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ দায়িত্ববোধের পরিচয় পাওয়া যায় যে চরণে-
i) রাত্রির পথে পথে চলে কোনো নিষেধ মানে না জানার ii) আরো জোরে, আরো জোরে, এ রানার দুর্বার দুর্জয় iii) শহরে রানার যাবেই পৌঁছে ভোরে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) iii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৩। 'এর কথা ঢাকা পড়ে থাকবেই কালো রাত্রির খামে ।'—এখানে 'রানার' কবিতায় 'কালো রাত্রির খাম' দ্বারা বোঝানো হয়েছে রানারের জীবনের—
(ক) কষ্টের কালিমা (খ) আর্থিক দীনতা (গ) অব্যক্ত বেদনা (ঘ) অনিশ্চিত ভবিষ্যত

৩৪। রানারের দুঃখের কথা শহরে ও গ্রামে কেউ—
(ক) জানবে না (খ) শুনবে না (গ) পড়বে না (ঘ) বুঝবে না

৩৫। প্রিয়জনদের কাছে যথাসময়ে জরুরি চিঠি পৌঁছে দিতে রানারের-
i) ক্লান্তি নেই ii) অবসর নেই iii) অবকাশ নেই
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

## বোর্ড প্রশ্ন

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | c | | 13 | d | | 25 | a |
| 2 | d | | 14 | c | | 26 | c |
| 3 | d | | 15 | a | | 27 | b |
| 4 | b | | 16 | a | | 28 | a |
| 5 | wrong | | 17 | a | | 29 | a |
| 6 | a | | 18 | a | | | |
| 7 | c | | 19 | a | | | |
| 8 | d | | 20 | d | | | |
| 9 | a | | 21 | d | | | |
| 10 | c | | 22 | d | | | |
| 11 | c | | 23 | c | | | |
| 12 | d | | 24 | b | | | |

## বহুনির্বাচনি : তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা

১। শামসুর রাহমানের কবিতায় কোন শ্রেণির মানুষের প্রত্যাশা, হতাশা, সংগ্রাম ইত্যাদি সার্থকভাবে বিধৃত?
(ক) সাধারণ (খ) দরিদ্র (গ) মধ্যবিত্ত (ঘ) উচ্চবিত্ত

২। শামসুর রাহমানের কবিতায় কোন সময়ের কাব্যধারার বৈশিষ্ট্য সার্থকভাবে প্রকাশ পেয়েছে?
(ক) প্রাচীন (খ) মধ্যযুগীয় (গ) আধুনিক (ঘ) সমসাময়িক

৩। কবি শামসুর রাহমান কবিতা রচনায় প্রকৃতিনির্ভর ছিলেন-
(ক) উপমা ও রূপকল্পে (খ) উপমা ও চিত্রকল্পে (গ) বিষয় ও উপাদানে (ঘ) বিষয় ও তাৎপর্যে

৪। 'বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে' কোন ধরণের রচনা?
(ক) উপন্যাস (খ) ছোটোগল্প (গ) প্রবন্ধ (ঘ) কাব্যগ্রন্থ

৫। তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা কবিতায় 'হে স্বাধীনতা' কথাটির কতবার উল্লেখ রয়েছে?
(ক) ৭ (খ) ৮ (গ) ১০ (ঘ) ১১

৬। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় নিম্নোক্ত কোন চরণে স্বাধীনতার প্রতীক্ষায় ধৈর্যের সীমা লঙ্ঘিত হয়েছে?
(ক) অবুঝ শিশু হামাগুড়ি দিল পিতা-মাতার লাশের উপর। (খ) তোমাকে আসতেই হবে, হে স্বাধীনতা।
(গ) আর কতবার ভাসতে হবে রক্তগঙ্গায়? (ঘ) সবাই অধীর প্রতীক্ষা করছে তোমার জন্যে, হে স্বাধীনতা।

৭। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় 'সাকিনা বিবির কপাল ভাঙল'- চরণ দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
i) সহায়-সম্বল-সম্ভ্রম বিসর্জিত নারী ii) বীরাঙ্গনা নারীর আত্মত্যাগ iii) পাকিস্তানিদের নির্মম নির্যাতন
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৮। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় 'খাণ্ডবদাহন' বলতে বোঝানো হয়েছে পাকিস্তানিদের-
(ক) ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড (খ) নির্বিচারে নির্যাতন (গ) নির্বিচারে গণহত্যা (ঘ) হত্যাকাণ্ড ও ধ্বংসযজ্ঞ

৯। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কোন নদীর উল্লেখ রয়েছে?
(ক) পদ্মা (খ) মেঘনা (গ) যমুনা (ঘ) বুড়িগঙ্গা

১০। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
(ক) বন্দী শিবির থেকে (খ) বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে (গ) দেশদ্রোহী হতে ইচ্ছে করে (ঘ) দেশদ্রোহী হতে ইচ্ছে করে

১১। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় শহিদ হয়েছে-
i) হরিদাসীর স্বামী ii) রুস্তম শেখ iii) সগীর আলী
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ii (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১২। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় মূলত প্রকাশ পেয়েছে-
(ক) পরাধীনতার বেদনা (খ) পাকিস্তানিদের নির্মমতা (গ) সংগ্রামী চেতনা (ঘ) স্বাধীনতার স্বরূপ

১৩। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় নির্মমতা ও বিবেকহীনতার সর্বোচ্চ সীমা লঙ্ঘিত হয়েছে যে ঘটনার মাধ্যমে-
(ক) সাকিনা বিবির কপাল ভাঙা (খ) অনাথ কিশোরীর শূন্য থালা হাতে দাঁড়িয়ে থাকা
(গ) পিতা-মাতার লাশের উপর অবুঝ শিশুর হামাগুড়ি দেওয়া (ঘ) রাইফেল ও মেশিনগান দিয়ে নির্বিচারে মানুষ হত্যা

১৪। কুকুরটি আর্তনাদ করে কোথায় দাঁড়িয়ে?
(ক) বিধ্বস্ত গ্রামে (খ) বাস্তুভিটার ভগ্নস্তূপে (গ) অগ্নিদগ্ধ পাড়ায় (ঘ) মনিবের বাড়ির ভগ্নস্তূপে

১৫। কুকুরের আর্তনাদের মাধ্যমে প্রকাশ পেয়েছে-
(ক) নির্মমতা (খ) চিৎকার (গ) বেদনা (ঘ) প্রতিবাদ

১৬। 'থুথুড়ে এক বুড়ো' বলতে বোঝানো হয়েছে-
i) বয়সের ভারে বিধ্বস্ত লোক ii) অনেক বয়স্ক লোক iii) অসুস্থতায় চলাচলে কষ্ট হয় এমন লোক
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

১৭। বাতাসে নড়ছে চুল কার?
(ক) সাকিনা বিবির (খ) মোল্লাবাড়ির বিধবার (গ) থুথুড়ে এক বুড়োর (ঘ) অনাথ কিশোরীর

১৮। কী দেখে থুথুড়ে এক বুড়োর চোখে অপরাহ্ণের দুর্বল আলোর ঝিলিক?
(ক) বিধ্বস্ত পাড়া (খ) পিতা-মাতা হারা শিশু (গ) নারকীয় হত্যাকাণ্ড (ঘ) দগ্ধ হওয়া লোকালয়

১৯। 'অপরাহ্ণের দুর্বল আলোর ঝিলিক' উক্তিটি দ্বারা প্রকাশ পেয়েছে বৃদ্ধ লোকটির-
(ক) স্বাধীনতার প্রত্যাশা (খ) প্রতিশোধ স্পৃহা (গ) প্রবল ঘৃণা (ঘ) অন্তিম আকাঙ্ক্ষা

২০। কার ঘর পুড়ে গেছে?
(ক) সাকিনা বিবির (খ) হরিদাসীর (গ) মোল্লাবাড়ির বিধবার (ঘ) কুকুরের প্রভুর

২১। নড়বড়ে খুঁটি ধরে কে দাড়িয়েছিল?
(ক) সাকিনা বিবি (খ) হরিদাসী (গ) অনাথ কিশোরী (ঘ) মোল্লাবাড়ির বিধবা

২২। হাড্ডিসার কিশোরী কোথায় বসে ছিল?
(ক) পথের ধারে (খ) দগ্ধ ঘরে (গ) ভগ্নস্তূপে (ঘ) দাওয়ায়

২৩। কিশোরীর শূন্য থালা হাতে বসে থাকা নির্দেশ করে-
i) দুর্ভিক্ষ ii) অসহায়ত্ব iii) রিক্ত-নিস্ব বাংলা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

২৪। জোয়ান কৃষকের নাম কী?
(ক) মতলব মিয়া (খ) রুস্তম শেখ (গ) সগীর আলী (ঘ) কেষ্ট দাস

২৫। 'নির্ভীক' শব্দটির সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ চরিত্র কোনটি?
(ক) মতলব মিয়া (খ) রুস্তম শেখ (গ) সগীর আলী (ঘ) কেষ্ট দাস

২৬। রুস্তম শেখের পেশা কী?
(ক) কৃষক (খ) জেলে (গ) রিকশাওয়ালা (ঘ) মাঝি

২৭। নৌকা চালাতে গিয়ে উদ্দাম ঝড়ে মতলব মিয়া 'গাজী গাজী' বলে কেন?
(ক) সাহস সঞ্চারের জন্য (খ) দ্রুত পার হওয়ার জন্য (গ) শক্তি বৃদ্ধির জন্য (ঘ) নৌকার বেগ বাড়ানোর জন্য

২৮। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কে দক্ষ?
(ক) কৃষক (খ) মাঝি (গ) রিকশাওয়ালা (ঘ) জেলে

২৯। 'গাজী গাজী বলে যে নৌকা চালায় উদ্দাম ঝড়ে'- চরণের 'উদ্দাম ঝড়' কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?
(ক) ঝড়ের বিপরীতে (খ) স্রোতের অনুকূলে (গ) ক্ষীপ্রতার সাথে (ঘ) ভয়ে ভয়ে

৩০। কার ফুসফুস পোকার দখলে?
(ক) মতলব মিয়া (খ) রুস্তম শেখ (গ) সগীর আলী (ঘ) কেষ্ট দাস

৩১। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় 'পদভার' শব্দটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
(ক) সাহসিকতা (খ) প্রবল ইচ্ছা (গ) কৌশল (ঘ) আত্মত্যাগ

৩২। স্বাধীনতার আগমনী ঘোষণাকে 'জ্বলন্ত ঘোষণা' বলার কারণ-
i) বহু প্রতীক্ষিত বলে ii) অনেক আত্মত্যাগের কারণে iii) বীরত্বব্যঞ্জক মনোভাবের কারণে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৩। 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতায় কয়টি চরিত্রের উল্লেখ রয়েছে?
(ক) ৯ (খ) ১০ (গ) ১১ (ঘ) ১২

৩৪। ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতায় কয়টি যুদ্ধাস্ত্রের উল্লেখ রয়েছে?
(ক) ২ (খ) ৩ (গ) ৪ (ঘ) ৫

৩৫। ‘ছাত্রাবাস, বস্তি উজাড় হলো’- চরণ দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
i) নির্বিচারে গণহত্যা ii) ভয়াবহ ধ্বংসযজ্ঞ iii) নারকীয় হত্যাকাণ্ড
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৬। পাকিস্তানিদের ছাত্রাবাস, বস্তি উজাড় করার অন্তর্নিহিত কারণ কী?
(ক) নির্বিচারে মানুষ হত্যা (খ) ধন-সম্পদ লুট (গ) গণহত্যা চালানো (ঘ) আন্দোলন-সংগ্রাম প্রতিহত করা

৩৭। ছাই হলো-
(ক) ছাত্রাবাস, বস্তি (খ) গ্রামের পর গ্রাম (গ) প্রভুর বাস্তুভিটা (ঘ) মোল্লাবাড়ির ঘর

৩৮। ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতাটি একটি-
i) তীব্র প্রত্যাশাব্যঞ্জক কবিতা ii) দৃঢ় আহ্বানমূলক কবিতা iii) উদ্দীপনামূলক কবিতা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i ও ii (খ) i ও iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৩৯। ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতায় ‘শহরে দানবের মতো ট্যাঙ্ক এলো’ উক্তিটি দ্বারা বোঝানো হয়েছে-
i) দানবীয় ধ্বংসলীলা ii) বীভৎস ধ্বংসযজ্ঞ iii) যুদ্ধের দামামা
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪০। ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতায় স্বাধীনতা আসবে-
i) নিশান উড়িয়ে ii) দামামা বাজিয়ে iii) বিজয় ঘোষণার প্রতিধ্বনি তুলে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪১। ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতানুসারে বাংলায় স্বাধীনতা আসবে-
i) নবীন রক্তের প্রাণস্পন্দনে ii) আপামর বাঙালির আত্মত্যাগে iii) সংগ্রামী চেতনার মাধ্যমে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) i (খ) i ও ii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

৪২। অলভ্য জয়ের লোভে জ্বালায় শহর, গ্রামে গ্রামে
প্রাচীন সংহতি ভেঙে ভগ্নস্তূপে, দূরের উল্লুক।– কবিতাংশের চরণদ্বয় নিচের যে পঙ্‌ক্তির উপজীব্য তা হলো-
i) তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা ii) তুমি আসবে বলে ছাই হলো গ্রামের পর গ্রাম
iii) হাড্ডিসার এক অনাথ কিশোরী শূন্য থালা হাতে
নিচের কোনটি সঠিক?
(ক) ii (খ) iii (গ) ii ও iii (ঘ) i, ii ও iii

## বোর্ড প্রশ্ন

| | |
|---|---|
| 1 | a |
| 2 | c |
| 3 | c |
| 4 | a |
| 5 | a |
| 6 | c |
| 7 | d |
| 8 | b |
| 9 | d |
| 10 | b |
| 11 | c |
| 12 | c |
| 13 | b |
| 14 | d |

| | |
|---|---|
| 15 | b |
| 16 | d |
| 17 | d |
| 18 | b |
| 19 | b |
| 20 | c |
| 21 | b |
| 22 | d |
| 23 | a |
| 24 | wrong |
| 25 | d |
| 26 | b |
| 27 | c |
| 28 | c |

| | |
|---|---|
| 29 | c |
| 30 | b |
| 31 | b |
| 32 | a |
| 33 | c |
| 34 | c |
| 35 | c |
| 36 | b |
| 37 | d |
| 38 | d |
| | |
| | |